

*Felix Billeter*

# KUNSTHÄNDLER, SAMMLER, STIFTER

Günther Franke als Vermittler moderner Kunst in München 1923-1976

*Mit Beitr. v. Bambi, Andrea / Drecoll, Axel / Fuhrmeister, Christian / Hopp, Meike / Jeuthe, Gesa / Netta, Irene*



In München baute der Kunsthändler Günther Franke (1900-1976) ab 1923 erfolgreich ein Netzwerk aus Künstlern, Sammlern und Museen auf und wurde zu einem wichtigen Galeristen und Händler von Max Beckmann und Ernst Wilhelm Nay. Bereits anlässlich seines 25-jährigen Jubiläums 1947 hob man lobend hervor, dass es in der NS-Zeit sein Verdienst gewesen sei, die Werke von als "entartet" geltenden Künstlern bewahrt zu haben. Später titelte man, Franke sei "kein Mann der Anpassung" gewesen. Diese Publikation leistet einen Beitrag zur Geschichte des Kunsthandels in München bis in die 1970er Jahre, insbesondere aber zu Frankes Anfängen, aber auch zu seinen bisher unbekanntesten Verstrickungen in der NS-Zeit, sie beleuchtet ihn als Privatsammler und als Stifter von Werken Max Beckmanns an die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.

**Schriften der Forschungsstelle "Entartete Kunst" 11**

XVII, 426 Seiten, 50 Abbildungen (sw)

**Gebunden:**

Ladenpreis \*€ [D] 59.95  
UVP \*US\$ 68.99 / \*GBP 54.50  
ISBN 978-3-11-048746-6

**Erscheinungsdatum:** Oktober 2017

**Sprache der Publikation:** Deutsch

**Fachgebiete:**

Epochen ▶ 20. Jahrhundert  
Kunst, allgemein  
Kunstmarkt und Provenienzforschung  
Museen, Sammlungen und Material Culture

**Zielgruppe:** Kunsthistoriker,  
Provenienzforscher, Historiker

\*Preise in US\$ nur für Bestellungen aus Nord- und Südamerika. Preise in GBP nur für Bestellungen aus Großbritannien. Die €-Preise bezeichnen, sofern nicht anders angegeben, die in Deutschland verbindlichen Ladenpreise. Alle Buch-Bestellungen über unseren Onlineshop liefern wir Ihnen als Privatkunde jetzt versandkostenfrei, ansonsten verstehen sich die Preise zuzüglich Versandkosten. Preisänderungen vorbehalten.

**Jetzt bestellen!** [orders@degruyter.com](mailto:orders@degruyter.com)