

Übung 2

Hands-on

- Material:** In der Ausstellung: Karteikarten DIN A5, Bleistifte; Zu Hause: Euer liebstes Zeichenmaterial
- Ort:** In der Ausstellung, zwischen Museum und zu Hause, zwischen Menschen und Dingen, zwischen Menschen und Menschen, zwischen Menschen und Tieren usw.
- Zeit:** Zügiges Zeichnen in der Ausstellung für 20 Minuten, restliche Zeichnungen zeitlich variabel



Vor Eurem Ausstellungsbesuch:

Ein Tag vergeht. Schreibt abends eine Liste: Was habt Ihr heute in der Hand gehabt?

In der Ausstellung (oder auf der Website):

Nehmt mehrere Bögen Papier.

Zeichnet Abstände und Zwischenräume, die Ihr zwischen den Werken Sheela Gowdas findet.

Zieht Linien, schraffiert Flächen.

Schaut während dem Zeichnen nicht auf Euer Papier. Richtet Euren Blick auf die Zwischenräume.

Bezeichnet Vorder- und Rückseiten.

Ihr könnt Eure Seiten knicken und ineinander legen.

Zurück zu Hause:

Was habt Ihr in der Hand?

Macht dazu eine Zeichnung / ein Foto Eurer Hand, das Ihr abzeichnet.

P.S. Es gibt keine richtigen oder falschen Zeichnungen, sondern nur Mut und Ruhe fürs Zeichnen. Viel Spaß!

Wenn Ihr Lust habt: Schickt uns Eure Zeichnungen und Ideen! Einfach per Foto oder Scan an:

kunstvermittlung-lenbachhaus@muenchen.de.

Am Samstag, 15. August gibt es von 11:00-12:30 zusätzlich die Möglichkeit zum Austausch zur Ausstellung und den entstandenen Zeichnungen im Rahmen eines Zoom-Zeichentreffens. Anmeldung bis 7. August unter: kunstvermittlung-lenbachhaus@muenchen.de