

Orhan Pamuk. Şeylerin Tesellisi

17 Mayıs - 13 Ekim 2024

2006 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazanan Orhan Pamuk; Lenbachhaus Müzesi'nde yazar, fotoğrafçı, ressam, küratör, müze kurucusu ve günümüzün önemli siyasi seslerinden biri olarak, çok yönlü ve yaratıcı eserlerini sunuyor.

Pamuk, doğup büyüdüğü ve halen yaşadığı İstanbul'da, aynı adlı romanından esinlenerek 2012 yılında Masumiyet Müzesi'ni kurdu. Başlangıçtan itibaren romanını ve müzeyi eş zamanlı tasarlayan Pamuk, edebiyatı nesnel bir gerçekliğe dönüştürmeyi başardı. Günlük hayatta kullanılan objeler ve kurgusal *hazır nesnelere* ile Pamuk, müzesinde bir fabrikatörün oğlu Kemal ve akrabası Füsün arasında geçen aşk hikayesini anlatıyor. Romanın ana kahramanı Kemal, Füsün ile ilişkileri trajediyle sonlanınca, kendisine Füsün'ü hatırlatan binlerce eşyanın sergilendiği bir müze kurar. Bu eşyalar aynı zamanda 1950 ve 2000 yılları arasında İstanbul'daki günlük yaşamı; bununla birlikte zamanın güncel olaylarını, toplumsal cinsiyet rollerini ve dönemin çağdaş sinemasını yansıtmaktadır. Pamuk'un üç boyutlu kolajlarından oluşturduğu »*harikalar odaları*« nesnelere şiirsel bir güce dönüştürmektedir. Masumiyet Müzesi, 2014 yılında Avrupa Müze Ödülü'ne layık görülmüştür. Münih'te Pamuk'un bu gezici sergi için yeniden tasarladığı İstanbul'dan getirilmiş 40 adet vitrini görebilirsiniz. Serginin başlığı Masumiyet Müzesi romanındaki bir bölümle aynı adı taşımaktadır.

Pamuk, bu sergiye özel olarak Lenbachhaus Müzesi ve Dresden Devlet Sanat Koleksiyonları'ndaki eserler ile kendi romanlarının iç içe geçtiği yeni vitrinler oluşturdu. Paul Klee, Alfred Kubin ve Gabriel von Max gibi sanatçıların eserleriyle etkileşim halinde olan Pamuk, objelerin bize hissettirebileceği özel bir tür avuntu üzerine düşünürken; aynı zamanda kendisinin uzun yıllardır yakından ilgilendiği konuları ele almaktadır: gerek kültürel değişim, Oksidentalizm ve Oryantalizm, kurgu ve hatıralar gerek müzelerin bu bağlamda oynadığı rol.

Diğer çalışmalarında Pamuk, günümüze kadar pek de bilinmeyen görsel sanatçı yönünü ortaya koymaktadır. Birçoğu ilk kez gösterilen resimleri, çizimleri, eskiz ve not defterlerinin yanı sıra fotoğraflarından oluşan seçkiler bize sanatçının çok katmanlı eserlerine kişisel bir bakış sağlamaktadır. Pamuk her seferinde şehri İstanbul ve İstanbul'un Osmanlı İmparatorluğu'ndan günümüz Türkiye Cumhuriyeti'ne kadar uzanan hareketli tarihiyle yepyeni bir ilişki kurarken; hem romanlarında hem de kavramsal ve görsel çalışmalarında, »hüzün« olarak adlandırdığı kolektif melankoliyi aynı zamanda kültürlerin birbirleriyle buluşması ve kaynaşmasını bize aktarır.

Sergi kapsamında sanatçı Ali Kazma'nın, Pamuk'un edebi ve sanatsal eserlerini konu alan "Mürekkep Evi" adlı üç ekranlı sesli video çalışması gösterilmektedir.

Serginin küratörlüğünü Melanie Vietmeier ve Matthias Mühling üstlenmiştir.

Masumiyet Müzesi ve Dresden Devlet Sanat Koleksiyonları'nın Münih Lenbachhaus Müzesi ve Prag'daki DOX Çağdaş Sanat Merkezi iş birliğiyle hazırladığı gezici sergi.

Förderverein Lenbachhaus e.V.'nin değerli katkılarıyla

Medya Partneri ARTE ve BR2

“Orhan Pamuk. Şeylerin Tesellisi” sergisinde Almanca, İngilizce ve Türkçe dillerindeki sesli rehberlerden ücretsiz yararlanabilirsiniz.