

Stellenausschreibung restaurierungswissenschaftliches Volontariat

Die Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München sucht zum 1. Oktober 2021 eine*n wissenschaftliche*n Volontär*in (w/m/d) im Bereich der Restaurierung und Konservierung der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

*Die Städtische Galerie im Lenbachhaus befindet sich in der historischen Villa des Malers Franz von Lenbach. Im Jahr 1957 stiftete Gabriele Münter dem Lenbachhaus über 1.000 Werke des Blauen Reiter. Seitdem beherbergt das Museum die größte Sammlung der Kunst des Blauen Reiter weltweit. Weitere Sammlungs- und Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich des 19. Jahrhunderts, der Klassischen Moderne, der Nachkriegsmoderne und der Gegenwartskunst. Unser Haus ist seit Lenbachs Zeiten ein Ort der Kunstproduktion, wir arbeiten stets eng mit Künstler*innen zusammen. Das gleichberechtigte Nebeneinander von Positionen der Moderne und der zeitgenössischen Kunst sowie die Verbindung von lokalem Charakter und internationaler Ausstrahlung machen das Lenbachhaus zu einem Museum, das zu den populärsten Kunstmuseen in Europa zählt. Ein ambitioniertes und vielfältiges Ausstellungs-, Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm ergänzt die bedeutenden Sammlungen.*

*Die Restaurator*innen arbeiten sowohl wissenschaftlich als auch praktisch in allen Ausstellungsprojekten eng mit den Kurator*innen zusammen. Wir forschen und publizieren regelmäßig zu kunsttechnologischen Themen und beteiligen uns aktiv am vielfältigen analogen und digitalen Vermittlungsprogramm des Lenbachhauses.*

Was Sie motiviert

Sie haben nach abgeschlossenem Hochschulstudium der Restaurierung/Konservierung von Gemälden den Wunsch, Ihre Kenntnisse durch die museale Praxis zu erweitern. Sie möchten mit uns gemeinsam, in enger Verbindung mit den Kurator*innen, an Ausstellungsprojekten arbeiten und diese umsetzen. Sie haben Freude daran, erlernte Positionen kritisch zu hinterfragen und neue Restaurierungstechniken zu entwickeln. Sie arbeiten gerne in einem gemeinsamen Atelier mit einem erfahrenen und zukunftsorientierten Team.

Wenn Sie beruflich diese Schwerpunkte vertiefen möchten, können wir Ihnen umfassende Einblicke in die Aufgabenbereiche eines Museums bieten.

Was wir von Ihnen erwarten

Wir suchen eine verantwortungsbewusste, teamfähige Persönlichkeit, die über Allgemeinwissen zur Kunstgeschichte bis in die Gegenwart und Spezialwissen zur Restaurierung, Einsatzbereitschaft, Kreativität und eine diskriminierungskritische Haltung verfügt. Idealerweise bringen Sie neben einer klassischen Ausbildung in Gemälderestaurierung auch Fachkenntnisse und Erfahrung im Bereich der Erhaltung von Gegenwartskunst mit, die Sie entweder im Studium oder durch Praktika erlangt haben. Erste Erfahrungen im Museums- und Ausstellungsbereich sind von Vorteil.

Ein abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium Studium auf Masterniveau der Restaurierung/Konservierung mit Schwerpunkt Gemälde ist Einstellungsvoraussetzung.

Das Volontariat ist auf Vollzeit und auf die Dauer von 12 Monaten mit einer dreimonatigen Probezeit ausgelegt. Eine Verlängerung des Volontariats auf insgesamt maximal 24 Monate wird angestrebt.

Wir bieten Ihnen

- Einblick in alle Aufgabenbereiche eines Museums
- interessante und anspruchsvolle Aufgaben im Atelier und Museum
- berufliche Weiterentwicklung, Schärfung des professionellen Profils
- einen steuerfreien Zuschuss zur IsarCardJob in Höhe der Kosten eines Monatstickets für das Münchner Stadtgebiet, der "M-Zone"

- eine Vergütung, die sich am Berufsbildungsgesetz und TVöD VKA orientiert

Auskünfte zum Volontariat erteilt Ihnen gerne Frau Iris Winkelmeier unter Tel. +49 89 233 56673 (Di-Fr) oder per mail iris.winkelmeier@muenchen.de

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung im PDF-Format (bitte *ein* Dokument max. 10 MB), mit aussagekräftigen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugniskopien, sonstige Qualifikationsnachweise etc.) bis zum **25.07.2021** an: personal-lenbachhaus@muenchen.de

Die Landeshauptstadt München fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeiter*innen. Wir begrüßen deshalb Bewerbungen von Personen, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung oder sexueller Identität und freuen uns besonders über Bewerbungen von Personen aus im Kulturbereich unterrepräsentierten gesellschaftlichen Gruppen wie BPoC und LGBTIQ. Bewerber*innen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung unter Berücksichtigung aller Umstände des Einzelfalls bevorzugt.