

Sammlungsbezogene und kunsthistorische Anfragen

Bei Anfragen bitten wir Sie generell folgendes zu beachten:

Richten Sie Ihre Anfrage bitte nur an eine Person.

Eine Anfrage, die mehr als 30 Minuten Bearbeitungszeit in Anspruch nimmt, wird entsprechend der Gebührensatzung der Landeshauptstadt München mit 39€/h in Rechnung gestellt. Die Beantwortung wissenschaftlicher Fachanfragen kann bis zu 4 Wochen oder länger dauern. Aus Sicherheitsgründen können nur E-Mails mit vollständiger Signatur inkl. vollständigem Namen und Postadresse beantwortet werden.

Aus rechtlichen Gründen dürfen wir prinzipiell keine Kunstwerke begutachten oder Expertisen erstellen.

Dazu gehören auch Auskünfte über:

- Zuschreibungen
- Wertschätzungen
- Preise

Wir weisen Sie darauf hin, dass die Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München als öffentliche Institution strengen Richtlinien unterliegt, was fachliche Einschätzungen insbesondere für den Kunsthandel und Privatpersonen betrifft. Bitte wenden Sie sich in solchen Anliegen an vereidigte Kunstsachverständige (www.bv-kunstsachverstaendigen.de) oder den Kunsthandel. An konkrete Expert*innen verweisen wir nicht.

Informationen zu Franz Marc

Die für Begutachtungen zu Franz Marc (1880–1916) zuständige Institution, das Kuratorium Werkverzeichnis Franz Marc, hat sich zum 4. März 2016 aufgelöst. Seitdem gibt es keine Begutachtungsstelle mehr, keines der ehemaligen Mitglieder des Kuratoriums gibt Expertisen oder Stellungnahmen ab.

Informationen zu Wassily Kandinsky

Das Komitee Werkverzeichnis Wassily Kandinsky der Société Kandinsky hat sich zum Dezember 2014 aufgelöst. Seitdem gibt es keine Begutachtungsstelle für Wassily Kandinsky (1866–1944) mehr. Keines der ehemaligen Mitglieder der Société gibt mehr Stellungnahmen ab.

Informationen zu Gabriele Münter

Für Informationen zum Werk von Gabriele Münter wenden Sie sich bitte an die Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung: www.muenter-stiftung.de

Datennutzungseinwilligung

Durch Ihre Kontaktaufnahme per Email mit uns erteilen Sie uns zum Zwecke der Beantwortung Ihre freiwillige Einwilligung. Ihre Email-Adresse dient der Zuordnung der Anfrage und der anschließenden Beantwortung derselben. Sollten Sie weitere persönliche Daten angegeben haben oder Bilder mit gesandt haben, taten Sie dies auf eigene Verantwortung. Die von Ihnen gemachten Angaben werden zum Zwecke der Bearbeitung der Anfrage sowie für mögliche Anschlussfragen gespeichert. Nach Erledigung der von Ihnen gestellten Anfrage werden personenbezogene Daten routinemäßig gelöscht. Ausgenommen sind Archivanfragen und Anfragen zur Prüfung der Eigenhändigkeit von Kunstwerken. Diese werden samt angehängter Bilder und angegebener personenbezogener Daten zu wissenschaftlichen Zwecken archiviert.

(Für Website: englisch)